

(一社)名古屋東法人会

第25回チャリティーコンサート

ニューイヤークンサート



二宮咲子



井上京



‘25 **2/2** (日)

全自由席

¥2,000 (税込)

開場 15:30 開演 16:00

会場：電気文化会館 ザ・コンサートホール

Tel 052-204-1133

共演

名古屋カンマーオーケストラ
名古屋ヴィルトゥオーゼン
名古屋フィルハーモニー交響楽団
セントラル愛知交響楽団
愛知県立芸術大学学生
名古屋市立菊里高等学校音楽科生徒
豊田市ジュニアオーケストラ

他

曲目

モーツァルト	フルートとハーブのための協奏曲
ヨハン・シュトラウスII	喜歌劇「ジプシー男爵」より序曲
ヨハン・シュトラウスII	ワルツ「春の声」
ブッチーニ	歌劇「トゥーランドット」より「お聞き下さい王子様」

他

主催・お問い合わせ：(一社)名古屋東法人会

Tel 052-939-2520 URL: <https://www.higasihojinkai.jp/>

チケット取り扱い ○アイ・チケット 0570-00-5310

アイ・チケット <http://clanago.com/i-ticket>

○芸文プレイガイド 052-972-0430

○名古屋東法人会 052-939-2520

名古屋東法人会

検索





二宮咲子 / ソプラノ

岡崎市出身。国立音楽大学声楽科卒業。「蝶々夫人」蝶々さん役でデビュー。

「魔笛」パミーナ、「椿姫」ヴィオレッタ、「ラ・ボエーム」ミミ、「カルメン」ミカエラ等に出演。

またソリストとして、モーツァルト、ヴェルディ、ブラームス、フォーレ、の「レクイエム」他、モーツァルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「第九」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」などを歌い、いずれも評価が高い。

2011年、イタリア、トル・デル・ラゴ・プッチーニ(新野外劇場)で行われた、第57回プッチーニ・フェスティバル「蝶々夫人」公演にて蝶々さん役を歌い、現地新聞やTVに取り上げられ、また公演のドキュメンタリーが、NHK BSプレミアムや長編ドキュメンタリー映画として公開された。

近年は後進指導にも精力的に取り組み、オペラ、ミュージカルの歌唱指導にあっている。

現在、同朋高等学校音楽科非常勤講師。

第2回長久手オペラ声楽コンクール特別賞受賞。

平成23年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。



井上京 / クラリネット

九州大学卒業。在学中より、九州交響楽団においてオーケストラ、室内楽の演奏活動始める。1981年

名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。1988年よりベルリンに留学。ベルリン国立音楽大学にて、クラリネットをペーター・リークホフ教授に、室内楽をクラウス・ヘルヴィツ教授に師事。ベルリン芸術週間(FestWoche)に出演するとともに室内楽でも活動を行った。独奏者としても、モーツァルト・クラリネット協奏曲、協奏交響曲、シュターミツ・クラリネット協奏曲、協奏交響曲等を名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。

現在はオーケストラ活動の他、室内楽でもウィーン・フィルメンバー、P.シュミードル、E.オッテンガマー、R.ホーネック等と共演するなど多彩な活動を行っている。

また、指揮者としては、管弦楽団“絃”で2019年よりモーツァルト連続演奏に取り組んでいる他、名古屋ジルヴェスターコンサート・ニューイヤークンサートなどで、毎年ウィーン音楽を紹介している。

指導者を務める豊田市ジュニアオーケストラとは、アメリカデトロイト公演に指揮者として同行し好評を博す。

共演



名古屋カンマーオーケストラ

(名古屋ヴィルトゥオーゼン、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、

愛知県立芸術大学学生、名古屋市立菊里高等学校音楽科生徒、豊田市ジュニアオーケストラ 他)

ソプラノ：二宮咲子

コンサートマスター：矢口十詩子

ヴァイオリン：井上絹代 澤田幸江 鈴木真良 高木繁 高木麻衣子 平田瑛子 牧野葵 三澤直子 早川香音 安田祥子

ヴィオラ：石橋直子 大井直統 松村亮 依田郁子

チェロ：幸田有哉 小林真裕美 清水貫太郎 野村友紀

コントラバス：佐渡谷綾子 柳田有

フルート：門野富美子 富久田治彦

オーボエ：山本直人 酒井李紗

クラリネット：岡村理恵 箱崎由衣

ファゴット：ゲオルギー・シャシコフ

ホルン：高橋由佳 三宅由花

打楽器：片山陽平

ハープ：神谷知佐子