

二宮咲子

井上京



(一社) 名古屋東法人会

第24回チャリティーコンサート

ニューイヤーコンサート

‘24 1/14 (日)
開場15:30 開演16:00

全自由席
¥2,000 (税込)

会場：電気文化会館 ザ・コンサートホール
TEL:052-204-1133

共演

名古屋カンマーオーケストラ

- ・名古屋ヴィルトゥオーゼン
- ・名古屋フィルハーモニー交響楽団
- ・セントラル愛知交響楽団
- ・愛知県立芸術大学学生
- ・名古屋市立菊里高等学校音楽科生徒
- ・豊田ジュニアオーケストラ

曲目

- | | |
|--------------|-------------------------|
| ベートーヴェン | 11のウィーン舞曲より |
| ヴェルディ | 歌劇《椿姫》「ああ、そは彼の人か～花から花へ」 |
| ヨゼフ・シュトラウス | ワルツ「天体の音楽」 |
| ヨハン・シュトラウスII | 突進ポルカ |
| スッペ | 序曲「詩人と農夫」 |

他

主催・お問い合わせ：(一社)名古屋東法人会

tel 052-939-2520 URL : <http://www.higashihojinkai.jp/>

- チケット取り扱い ○ アイ・チケット
○ 芸文フレイガイド
○ 名古屋東法人会

0570-00-5310

<http://clanago.com/i-ticket>

052-972-0430

052-939-2520

名古屋東法人会

検索





二宮咲子 / ソプラノ

岡崎市出身。国立音楽大学声楽科卒業。

「蝶々夫人」蝶々さん役でデビュー。

以降、「魔笛」「椿姫」「ラ・ボエーム」「カルメン」等に出演。

またソリストとしての出演も多く、モーツァルト、スマームス、フォーレの「レクイエム」他、モーツアルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「第九」、オルフ「カルミナ・フラーナ」などを歌い、いずれも評価が高い。

イタリア、トッレ・デル・ラゴ・フッチーニ（新野外劇場）で行われた、第57回フッチーニ・フェスティバル「蝶々夫人」公演にて蝶々さん役を歌い、現地新聞やTVに取り上げられ、また公演のドキュメンタリーがBSプレミアムにて放送された。

後進指導にも精力的に取り組み、オペラ、ミュージカルの歌唱指導にあたっている。

現在、同朋高等学校音楽科非常勤講師。

第2回長久手オペラ声楽コンクール特別賞受賞。

平成23年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。



井上京 / 指揮、クラリネット

九州大学卒業。1981年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。1988年よりベルリンに留学。ベルリン国立音楽大学にて、クラリネットをペーター・リークホフ教授に、室内楽をクラウス・ヘルヴィッヒ教授に師事。ベルリン芸術週間(Fest Wochens)に出演するとともに室内楽でも活動を行った。独奏者としても、モーツアルト・クラリネット協奏曲、協奏交響曲、シュターミツ・クラリネット協奏曲、協奏交響曲等を名古屋フィルハーモニー交響楽団と共に演。室内楽でもウィーン・フィルメンバー、P.シュミードル、E.オッテンザマー、R.ホーネック等と共演するなど多彩な活動を行っている。また、指揮者としては、管弦楽団“紬”で2019年よりモーツアルト連続演奏に取り組んでいる他、名古屋ジルヴェスター・コンサート・ニューイヤーコンサートなどで、毎年ウイーン音楽を紹介している。

豊田ジュニアオーケストラとは指導者であると共にアメリカデトロイト公演に指揮者として同行した。

共演



名古屋カンマーオーケストラ

(名古屋ヴィルトゥオーゼン、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、愛知県立芸術大学学生、名古屋市立菊里高等学校音楽科生徒、豊田ジュニアオーケストラ 他)

コンサートマスター：矢口十詩子

ヴァイオリン：井上絹代 稲垣英里奈 大脇春乃 尾高詩音里 甲斐陽代里 鈴木眞良 寺田史人 西澤昭恵
西澤惠都 牧野葵 早川香音

ヴィオラ：石川芽莉 石橋直子 大井直統 依田郁子

チェロ：岩田彩子 清水貴太郎 中川志音 野村友紀

コントラバス：佐渡谷綾子 高柳安佐子

フルート：門野富美子 富久田治彦

オーボエ：稻吉沙香 小木曾栄里子

クラリネット：岡村理恵 柴田幸枝 箱崎由衣

ファゴット：ゲオルギー・シャシコフ

ホルン：高橋由佳 三宅由花

ハープ：神谷知佐子